

## Liste des chansons par année (351)

| <b>ANNÉES</b> | <b>TITRES</b>                           | <b>INTERPRÈTES</b>             |
|---------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| 2023          | <b>Flowers</b>                          | Miley Cyrus                    |
| 2023          | <b>La symphonie des éclairs</b>         | Zaho de Sagazan                |
| 2022          | <b>Des milliers de je t'aime</b>        | Slimane                        |
| 2020          | <b>Beau-papa</b>                        | Vianney                        |
| 2019          | <b>Avant toi</b>                        | Vitaa & Slimane                |
| 2019          | <b>Pourquoi le monde</b>                | Vitaa & Slimane                |
| 2018          | <b>Shallow</b>                          | Lady Gaga & Bradley Cooper     |
| 2017          | <b>Dommage</b>                          | Bigflo et Oli                  |
| 2016          | <b>À tous ceux qu'on aime</b>           | Frédéric François              |
| 2016          | <b>On dirait</b>                        | Amir                           |
| 2013          | <b>All of Me</b>                        | John Legend                    |
| 2013          | <b>Libérée, délivrée</b>                | Anaïs Delva (Reine des Neiges) |
| 2013          | <b>On ira</b>                           | Zaz                            |
| 2010          | <b>Frontières</b>                       | Yannick Noah                   |
| 2010          | <b>Je veux</b>                          | Zaz                            |
| 2008          | <b>C'est de l'eau</b>                   | Les Enfantastiques             |
| 2008          | <b>Toi + Moi</b>                        | Grégoire                       |
| 2008          | <b>Le trésor de demain</b>              | Les Enfantastiques             |
| 2005          | <b>Attention Mesdames et Messieurs</b>  | Michel Fugain                  |
| 2005          | <b>Le dîner</b>                         | Bénabar                        |
| 2004          | <b>Cerf-volant</b>                      | FILM "Les Choristes"           |
| 2004          | <b>Ma philosophie</b>                   | Amel Bent                      |
| 2002          | <b>Oh Marie</b>                         | Johnny Hallyday                |
| 2000          | <b>Au Café des Délices</b>              | Patrick Bruel                  |
| XXe           | <b>La cascade</b>                       | Jean Désiré Bailly             |
| 1998          | <b>Belle (de "Notre-Dame de Paris")</b> | Richard Cocciante              |
| 1998          | <b>L'un pour l'autre</b>                | Maurane                        |
| 1998          | <b>Les souliers verts</b>               | Lynda Lemay                    |
| 1997          | <b>My Heart Will Go On</b>              | Céline Dion                    |
| 1997          | <b>Savoir aimer</b>                     | Florent Pagny                  |

|      |                                        |                          |
|------|----------------------------------------|--------------------------|
| 1997 | <b>Sympathique</b>                     | Pink Martini             |
| 1995 | <b>Con te partirò</b>                  | Andrea Bocelli           |
| 1994 | <b>Can You Feel The Love Tonight</b>   | Elton John               |
| 1994 | <b>J'ai demandé à la Lune</b>          | Indochine                |
| 1993 | <b>Foule sentimentale</b>              | Alain Souchon            |
| 1991 | <b>Un homme heureux</b>                | Willam Sheller           |
| 1991 | <b>La ballade nord-irlandaise</b>      | Renaud                   |
| 1989 | <b>On écrit sur les murs</b>           | Demis Roussos            |
| 1989 | <b>Place des grands hommes</b>         | Patrick Bruel            |
| 1988 | <b>La même eau qui coule</b>           | Michel Sardou            |
| 1988 | <b>Mon mec à moi</b>                   | Patricia Kaas            |
| 1988 | <b>Ne partez pas sans moi</b>          | Céline Dion              |
| 1988 | <b>Puisque tu pars</b>                 | Jean-Jacques Goldman     |
| 1988 | <b>Quand je pars en voyage</b>         | Henri Dès                |
| 1988 | <b>Tombé du ciel</b>                   | Jacques Higelin          |
| 1987 | <b>Elle a fait un bébé toute seule</b> | Jean-Jacques Goldman     |
| 1986 | <b>Les Démons de Minuit</b>            | Image                    |
| 1986 | <b>Il faudra leur dire</b>             | Francis Cabrel           |
| 1986 | <b>Je te promets</b>                   | Johnny Hallyday          |
| 1986 | <b>Voyage voyage</b>                   | Desireless               |
| 1985 | <b>Belle-Île-en-Mer</b>                | Laurent Voulzy           |
| 1985 | <b>En l'an 2001</b>                    | Pierre Bachelet          |
| 1985 | <b>Je te donne</b>                     | Jean-Jacques Goldman     |
| 1985 | <b>Mistral gagnant</b>                 | Renaud                   |
| 1985 | <b>New York avec toi</b>               | Téléphone                |
| 1985 | <b>Les Sunlights des Tropiques</b>     | Gilbert Montagné         |
| 1985 | <b>Tous les cris, les S.O.S.</b>       | Daniel Balavoine         |
| 1984 | <b>Alléluia (en français)</b>          | Leonard Cohen            |
| 1984 | <b>Hallelujah (en anglais)</b>         | Leonard Cohen            |
| 1984 | <b>Nothing Compares 2 U</b>            | Prince / Sinéad O'Connor |
| 1984 | <b>On va s'aimer</b>                   | Gilbert Montagné         |
| 1983 | <b>Lasciatemi cantare (L'Italiano)</b> | Toto Cotugno             |
| 1982 | <b>Au bout de mes rêves</b>            | Jean-Jacques Goldman     |
| 1982 | <b>Les corons</b>                      | Pierre Bachelet          |

|      |                                      |                        |
|------|--------------------------------------|------------------------|
| 1982 | <b>Every Breath You Take</b>         | The Police             |
| 1982 | <b>Quand la musique est bonne</b>    | Jean-Jacques Goldman   |
| 1981 | <b>Il est libre Max</b>              | Hervé Christiani       |
| 1981 | <b>Les lacs du Connemara</b>         | Michel Sardou          |
| 1981 | <b>Résiste</b>                       | France Gall            |
| 1980 | <b>Il jouait du piano debout</b>     | France Gall            |
| 1980 | <b>Mon ami le poisson</b>            | Henri Dès              |
| 1980 | <b>Quand j'entends la pluie</b>      | Henri Dès              |
| 1979 | <b>I Have A Dream</b>                | ABBA                   |
| 1979 | <b>Je l'aime à mourir</b>            | Francis Cabrel         |
| 1979 | <b>Ma gueule</b>                     | Johnny Hallyday        |
| 1978 | <b>C'est en septembre</b>            | Gilbert Bécaud         |
| 1978 | <b>Femme, femme, femme</b>           | Serge Lama             |
| 1978 | <b>Je vole</b>                       | Michel Sardou ; Louane |
| 1978 | <b>Quand on arrive en ville</b>      | Daniel Balavoine       |
| 1977 | <b>Alexandrie Alexandra</b>          | Claude François        |
| 1977 | <b>Le café des trois Colombes</b>    | Joe Dassin             |
| 1977 | <b>La chapelle de Harlem</b>         | Jeane Manson           |
| 1977 | <b>Dans les yeux d'Émilie</b>        | Joe Dassin             |
| 1977 | <b>La dernière séance</b>            | Eddy Mitchell          |
| 1977 | <b>Hotel California</b>              | Eagles                 |
| 1977 | <b>La java de Broadway</b>           | Michel Sardou          |
| 1977 | <b>Mille colombes</b>                | Mireille Mathieu       |
| 1977 | <b>New York New York</b>             | Frank Sinatra          |
| 1977 | <b>L'oiseau et l'enfant</b>          | Marie Myriam           |
| 1977 | <b>Petite Marie</b>                  | Francis Cabrel         |
| 1977 | <b>Prendre un enfant par la main</b> | Yves Duteil            |
| 1976 | <b>Ça ira mieux demain</b>           | Anny Cordy             |
| 1976 | <b>Cette année-là</b>                | Claude François        |
| 1976 | <b>Dancing Queen</b>                 | ABBA                   |
| 1976 | <b>Mes emmerdes</b>                  | Charles Aznavour       |
| 1976 | <b>Pas de boogie woogie</b>          | Eddy Mitchell          |
| 1976 | <b>Sur la route de Memphis</b>       | Eddy Mitchell          |
| 1975 | <b>Dis-lui</b>                       | Mike Brant             |

|      |                                                     |                        |
|------|-----------------------------------------------------|------------------------|
| 1975 | <b>L'été indien</b>                                 | Joe Dassin             |
| 1975 | <b>Et si tu n'existais pas</b>                      | Joe Dassin             |
| 1975 | <b>Mamma mia</b>                                    | ABBA                   |
| 1975 | <b>Un Millón de Amigos</b>                          | Roberto Carlos         |
| 1974 | <b>Les chasseurs</b>                                | Michel Delpech         |
| 1974 | <b>La complainte du phoque en Alaska</b>            | Beau Dommage           |
| 1974 | <b>Love is all</b>                                  | Roger Glover           |
| 1974 | <b>Si tu t'appelles mélancolie</b>                  | Joe Dassin             |
| 1974 | <b>Le Sud</b>                                       | Nino Ferrer            |
| 1973 | <b>C'est la fête</b>                                | Michel Fugain          |
| 1973 | <b>Chante... (comme si tu devais mourir demain)</b> | Michel Fugain          |
| 1973 | <b>La maladie d'amour</b>                           | Michel Sardou          |
| 1973 | <b>Rien qu'une larme</b>                            | Mike Brant             |
| 1973 | <b>Salut les amoureux</b>                           | Joe Dassin             |
| 1972 | <b>C'est ma prière</b>                              | Mike Brant             |
| 1972 | <b>Chanson sur ma drôle de vie</b>                  | Véronique Sanson       |
| 1972 | <b>Éducation sentimentale</b>                       | Maxime Le Forestier    |
| 1972 | <b>Fais comme l'oiseau</b>                          | Michel Fugain          |
| 1972 | <b>Le lundi au soleil</b>                           | Claude François        |
| 1972 | <b>Les passantes</b>                                | Georges Brassens       |
| 1972 | <b>San Francisco</b>                                | Maxime Le Forestier    |
| 1972 | <b>Une belle histoire</b>                           | Michel Fugain          |
| 1972 | <b>You Are The Sunshine Of My Life</b>              | Stevie Wonder          |
| 1971 | <b>Aimer à perdre la raison</b>                     | Jean Ferrat            |
| 1971 | <b>Imagine</b>                                      | The Beatles            |
| 1971 | <b>Pour un flirt</b>                                | Michel Delpech         |
| 1970 | <b>L'aigle noir</b>                                 | Barbara                |
| 1970 | <b>L'Amérique</b>                                   | Joe Dassin             |
| 1970 | <b>La fleur aux dents</b>                           | Joe Dassin             |
| 1970 | <b>Tout le monde veut devenir un Cat</b>            | FILM "Les Aristochats" |
| 1970 | <b>Your Song</b>                                    | Elton John             |
| 1969 | <b>Butterfly</b>                                    | Danyel Gérard          |
| 1969 | <b>Les Champs-Élysées</b>                           | Joe Dassin             |
| 1969 | <b>Cheira Bem, Cheira a Lisboa</b>                  | Amália Rodrigues       |

|      |                                                      |                     |
|------|------------------------------------------------------|---------------------|
| 1969 | <b>Élisa</b>                                         | Serge Gainsbourg    |
| 1969 | <b>Here comes the Sun</b>                            | The Beatles         |
| 1969 | <b>Let it be</b>                                     | The Beatles         |
| 1969 | <b>Ma liberté</b>                                    | Georges Moustaki    |
| 1969 | <b>Le métèque</b>                                    | Georges Moustaki    |
| 1969 | <b>Le petit pain au chocolat</b>                     | Joe Dassin          |
| 1969 | <b>La petite fugue</b>                               | Maxime Le Forestier |
| 1969 | <b>Toute la pluie tombe sur moi</b>                  | Sacha Distel        |
| 1969 | <b>Une fleur m'a dit</b>                             | Chanson de Noël     |
| 1969 | <b>Une île</b>                                       | Serge Lama          |
| 1969 | <b>Wight is Wight</b>                                | Michel Delpech      |
| 1968 | <b>Adieu Monsieur le professeur</b>                  | Hugues Aufray       |
| 1968 | <b>Azzurro</b>                                       | Adriano Celentano   |
| 1968 | <b>La bicyclette</b>                                 | Yves Montant        |
| 1968 | <b>Dans le port de Tacoma</b>                        | Hugues Aufray       |
| 1968 | <b>Hey Jude</b>                                      | The Beatles         |
| 1968 | <b>Il suffirait de presque rien</b>                  | Serge Reggiani      |
| 1968 | <b>Je reviens chez nous</b>                          | Jean-Pierre Ferland |
| 1968 | <b>Lady Madonna</b>                                  | The Beatles         |
| 1968 | <b>La Maritza</b>                                    | Sylvie Vartan       |
| 1968 | <b>Les moulins de mon cœur</b>                       | Michel Legrand      |
| 1968 | <b>Ob-La-Di, Ob-La-Da</b>                            | The Beatles         |
| 1968 | <b>Siffler sur la colline</b>                        | Joe Dassin          |
| 1967 | <b>Armstrong je ne suis pas noir</b>                 | Claude Nougaro      |
| 1967 | <b>Comme d'habitude</b>                              | Claude François     |
| 1967 | <b>Emmenez-moi</b>                                   | Charles Aznavour    |
| 1967 | <b>L'important c'est la rose</b>                     | Gilbert Bécaud      |
| 1967 | <b>Je n'aurai pas le temps</b>                       | Michel Fugain       |
| 1967 | <b>What A Wonderful World</b>                        | Louis Armstrong     |
| 1966 | <b>Céline</b>                                        | Hugues Aufray       |
| 1966 | <b>Guantanamera</b>                                  | Joe Dassin          |
| 1966 | <b>Il faut que je m'en aille (les retrouvailles)</b> | Greame Allwright    |
| 1966 | <b>Yellow Submarine</b>                              | The Beatles         |
| 1965 | <b>La ballade des gens heureux</b>                   | Gérard Lenorman     |

|      |                                         |                            |
|------|-----------------------------------------|----------------------------|
| 1965 | <b>Bidonville</b>                       | Claude Nougaro             |
| 1965 | <b>La bohème</b>                        | Charles Aznavour           |
| 1965 | <b>La chanson de Lara</b>               | John William               |
| 1965 | <b>Chez Laurette</b>                    | Michel Delpech             |
| 1965 | <b>Poupée de cire, poupée de son</b>    | France Gall                |
| 1965 | <b>Les p'tits papiers</b>               | Serge Gainsbourg et Régine |
| 1965 | <b>Le rossignol anglais</b>             | Hugues Aufray              |
| 1965 | <b>Le travail c'est la santé</b>        | Henri Salvador             |
| 1965 | <b>Yertesday</b>                        | The Beatles                |
| 1964 | <b>Aline</b>                            | Christophe                 |
| 1964 | <b>Les copains d'abord</b>              | Georges Brassens           |
| 1964 | <b>Eight Days A Week</b>                | The Beatles                |
| 1964 | <b>For me formidable</b>                | Charles Aznavour           |
| 1964 | <b>Göttingen</b>                        | Barbara                    |
| 1964 | <b>Je suis sous</b>                     | Claude Nougaro             |
| 1964 | <b>J'y pense et puis j'oublie</b>       | Claude François            |
| 1964 | <b>L.O.V.E</b>                          | Nat King Cole              |
| 1964 | <b>Mon amie la rose</b>                 | Françoise Hardy            |
| 1964 | <b>La montagne</b>                      | Jean Ferrat                |
| 1964 | <b>Nathalie</b>                         | Gilbert Bécaud             |
| 1964 | <b>Vous permettez Monsieur</b>          | Salvatore Adamo            |
| 1963 | <b>Cécile ma fille</b>                  | Claude Nougaro             |
| 1963 | <b>Enfants de tous pays</b>             | Enrico Macias              |
| 1963 | <b>La javanaise</b>                     | Serge Gainsbourg           |
| 1963 | <b>Je reviens</b>                       | Hugues Aufray              |
| 1963 | <b>Marie Joconde</b>                    | Compagnons de la Chanson   |
| 1963 | <b>La tendresse</b>                     | Bourvil                    |
| 1963 | <b>Tombe la neige</b>                   | Salvatore Adamo            |
| 1962 | <b>Les comédiens</b>                    | Charles Aznavour           |
| 1962 | <b>Dans l'eau de la claire fontaine</b> | Georges Brassens           |
| 1962 | <b>Dis, quand reviendras-tu ?</b>       | Barbara                    |
| 1962 | <b>Le jazz et la java</b>               | Claude Nougaro             |
| 1962 | <b>J'entends siffler le train</b>       | Richard Anthony            |
| 1962 | <b>Le lion est mort ce soir</b>         | Henri Salvador             |

|      |                                                |                          |
|------|------------------------------------------------|--------------------------|
| 1962 | <b>Syracuse</b>                                | Henri Salvador           |
| 1962 | <b>Tous les garçons et les filles</b>          | Françoise Hardy          |
| 1961 | <b>La complainte des filles de joie</b>        | Georges Brassens         |
| 1961 | <b>Retiens la nuit</b>                         | Johnny Hallyday          |
| 1961 | <b>Santiano</b>                                | Hugues Aufray            |
| 1961 | <b>Stand By Me</b>                             | Ben E. King              |
| 1961 | <b>Ue wo muite arukou</b>                      | Kyû Sakamoto             |
| 1960 | <b>C'est beau la vie</b>                       | Jean Ferrat              |
| 1960 | <b>Les enfants du Pirée</b>                    | Dalida                   |
| 1960 | <b>Itsi bitsi petit bikini</b>                 | Dalida                   |
| 1960 | <b>Jolie même</b>                              | Léo Ferré                |
| 1959 | <b>Le marchand de bonheur</b>                  | Compagnons de la Chanson |
| 1959 | <b>Milord</b>                                  | Edith Piaf               |
| 1959 | <b>Salade de fruits</b>                        | Bourvil                  |
| 1958 | <b>La ballade irlandaise</b>                   | Bourvil                  |
| 1958 | <b>L'eau vive</b>                              | Guy Béart                |
| 1958 | <b>Maman la plus belle du monde</b>            | Luis Mariano             |
| 1958 | <b>Le poinçonneur des Lilas</b>                | Serge Gainsbourg         |
| 1958 | <b>Volare</b>                                  | Domenico Modugno         |
| 1957 | <b>Le Jardin extraordinaire</b>                | Charles Trenet           |
| 1957 | <b>Marjolaine</b>                              | Francis Lemarque         |
| 1957 | <b>Le tourbillon de la vie</b>                 | Jeanne Moreau            |
| 1956 | <b>Auprès de mon arbre</b>                     | Georges Brassens         |
| 1956 | <b>Bambino</b>                                 | Dalida                   |
| 1956 | <b>Love Me Tender</b>                          | Elvis Presley            |
| 1956 | <b>Non je ne regrette rien</b>                 | Edith Piaf               |
| 1956 | <b>Que sera sera</b>                           | Line Renaud              |
| 1955 | <b>La chasse aux papillons</b>                 | Georges Brassens         |
| 1955 | <b>La complainte de la butte</b>               | Cora Vaucaire            |
| 1955 | <b>Historia de un Amor</b>                     | Luis Miguel              |
| 1955 | <b>Méditerranée</b>                            | Tino Rossi               |
| 1955 | <b>On n'est pas là pour se faire engueuler</b> | Boris Vian               |
| 1955 | <b>Sentiers valaisans</b>                      | Populaire                |
| 1955 | <b>Le temps du muguets</b>                     | Francis Lemarque         |

|      |                                       |                  |
|------|---------------------------------------|------------------|
| 1954 | <b>Les amoureux des bancs publics</b> | Georges Brassens |
| 1954 | <b>Chanson pour l'Auvergnat</b>       | Georges Brassens |
| 1954 | <b>J'suis snob</b>                    | Boris Vian       |
| 1954 | <b>Les sabots d'Hélène</b>            | Georges Brassens |
| 1953 | <b>La ballade des baladins</b>        | Gilbert Bécaud   |
| 1953 | <b>La cane de Jeanne</b>              | Georges Brassens |
| 1953 | <b>J'ai rendez-vous avec vous</b>     | Georges Brassens |
| 1953 | <b>Le vent</b>                        | Georges Brassens |
| 1952 | <b>L'abeille et le papillon</b>       | Henri Salvador   |
| 1952 | <b>La mauvaise réputation</b>         | Georges Brassens |
| 1952 | <b>Le parapluie</b>                   | Georges Brassens |
| 1951 | <b>L'âme des poètes</b>               | Charles Trenet   |
| 1951 | <b>Bon anniversaire</b>               | André Claveau    |
| 1951 | <b>La colline aux oiseaux</b>         | Patrice et Mario |
| 1951 | <b>Padam</b>                          | Edith Piaf       |
| 1951 | <b>Plus bleu que tes yeux</b>         | Charles Aznavour |
| 1951 | <b>Le p'tit bonheur</b>               | Félix Leclerc    |
| 1951 | <b>Sous le ciel de Paris</b>          | Edith Piaf       |
| 1950 | <b>Hymne à l'amour</b>                | Edith Piaf       |
| 1950 | <b>Moi mes souliers</b>               | Félix Leclerc    |
| 1950 | <b>La petite diligence</b>            | André Claveau    |
| 1950 | <b>Une chanson douce</b>              | Henri Salvador   |
| 1949 | <b>Bal dans ma rue</b>                | Edith Piaf       |
| 1949 | <b>Les feuilles mortes</b>            | Yves Montant     |
| 1948 | <b>File la laine</b>                  | Robert Marcy     |
| 1947 | <b>C'est si bon</b>                   | Yves Montant     |
| 1947 | <b>Ma cabane aux Canada</b>           | Line Renaud      |
| 1947 | <b>La vie en rose</b>                 | Edith Piaf       |
| 1946 | <b>La mer</b>                         | Charles Trenet   |
| 1946 | <b>Voulez-vous danser grand-mère</b>  | Lina Margy       |
| 1944 | <b>Bella Ciao</b>                     | Populaire        |
| 1944 | <b>Étoile des Neiges</b>              | Line Renaud      |
| 1944 | <b>Petit papa Noël</b>                | Chanson de Noël  |
| 1943 | <b>Ah le petit vin blanc</b>          | Lina Margy       |

|        |                                                 |                                       |
|--------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1943   | <b>Douce France</b>                             | Charles Trenet                        |
| 1942   | <b>Colchique dans les prés</b>                  | Jacques Douai                         |
| 1942   | <b>Mon amant de Saint-Jean</b>                  | Lucienne Delyle ; Patrick Bruel       |
| 1941   | <b>La romance de Paris</b>                      | Charles Trenet                        |
| 1940   | <b>Donna donna</b>                              | Claude François                       |
| 1939   | <b>Félicie aussi</b>                            | Fernandel                             |
| 1939   | <b>La java bleue</b>                            | Fréhel                                |
| 1939   | <b>Le petit renne au nez rouge</b>              | Chanson de Noël                       |
| 1939   | <b>Le soleil et la lune</b>                     | Charles Trenet                        |
| 1939 ? | <b>Te voici, vigneron !</b>                     | populaire                             |
| 1939   | <b>Les trois cloches</b>                        | Jean Villard Gilles                   |
| 1938   | <b>Boum</b>                                     | Charles Trenet                        |
| 1938   | <b>Casatschok (Katyusha)</b>                    | Rika Zaraï                            |
| 1938   | <b>J'attendrai</b>                              | Lucienne Delyle ; Rina Ketty          |
| 1937   | <b>Je chante</b>                                | Charles Trenet                        |
| 1937   | <b>O sole mio (en français)</b>                 | Tino Rossi                            |
| 1937   | <b>Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux</b> | Ray Ventura                           |
| 1936   | <b>Marinella</b>                                | Tino Rossi                            |
| 1936   | <b>Y'a d'la joie</b>                            | Charles Trenet                        |
| 1935   | <b>Bésame mucho</b>                             | T. Rossi ; A. Bocelli ; C. Jimenez... |
| 1935   | <b>Le plus beau tango du monde</b>              | Tino Rossi                            |
| 1935   | <b>Summertime</b>                               | Ella Fitzgerald                       |
| 1935   | <b>Tout va très bien Madame la Marquise</b>     | Paul Misraki                          |
| 1934   | <b>La foule</b>                                 | Edith Piaf                            |
| 1934   | <b>Plaine, ma plaine</b>                        | Traditionnel russe                    |
| ~1932  | <b>La ronde des petits nains de la montagne</b> | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)         |
| 1931   | <b>Dream a Little Dream of Me</b>               | Robbie Williams                       |
| 1931   | <b>Les gars de la Marine</b>                    | Jean Murat                            |
| 1930   | <b>J'ai deux amours</b>                         | Josephine Baker                       |
| 1929   | <b>Le vieux chalet</b>                          | Joseph Bovet (compositeur)            |
| 1929   | <b>La Youtse</b>                                | Joseph Bovet (compositeur)            |
| ~1928  | <b>L'optimiste</b>                              | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)         |
| 1927   | <b>Singin' In The Rain</b>                      | Gene Kelly                            |
| 1927   | <b>When The Saints Go Marching In</b>           | Louis Armstrong                       |

|        |                                            |                                         |
|--------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1926   | <b>Le temps des fleurs</b>                 | Dalida                                  |
| 1925   | <b>Tea For Two</b>                         | Ella Fitzgerald                         |
| 1925   | <b>Thé pour deux</b>                       | Paulette Merval et Marcel Merkes        |
| 1913   | <b>Sous les ponts de Paris</b>             | Lucienne Delyle                         |
| 1909   | <b>La valse brune</b>                      | Georgette Plana ; Juliette Greco        |
| ~1904  | <b>Adieu petite rose</b>                   | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)           |
| ~1904  | <b>À travers bois</b>                      | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)           |
| ~1904  | <b>Marinette de chez nous</b>              | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)           |
| ~1904  | <b>Le petit village</b>                    | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)           |
| ~1902  | <b>Tout simplement</b>                     | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)           |
| 1902   | <b>Viens poupoule</b>                      | Félix Mayol                             |
| XIXe   | <b>Boire un petit coup c'est agréable</b>  | Marcelle Bordas                         |
| XIXe   | <b>Dedans ma chaumière</b>                 | Populaire                               |
| XIXe ? | <b>Gentille batelière</b>                  | Populaire                               |
| XIXe   | <b>Hardi les gars</b>                      | Populaire                               |
| ~1898  | <b>Mon hameau</b>                          | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)           |
| ~1898  | <b>Mon lac est pur</b>                     | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)           |
| ~1898  | <b>L'oiselet a quitté sa branche</b>       | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)           |
| 1898   | <b>O sole mio (en italien)</b>             | Andrea Bocelli                          |
| ~1898  | <b>Quand le mai va v'nir</b>               | Émile Jaques-Dalcroze (comp.)           |
| 1897   | <b>Frou-frou</b>                           | Berthe Sylva                            |
| 1895   | <b>La paimpolaise</b>                      | Théodore Botrel                         |
| 1884   | <b>Je cherche fortune</b>                  | Aristide Bruant                         |
| 1882   | <b>Cielito lindo</b>                       | Pedro Infante                           |
| 1882   | <b>J'entends à notre porte</b>             | Chanson de Noël                         |
| 1867   | <b>Nobody Knows The Troubles I've Seen</b> | Populaire                               |
| 1866   | <b>Le temps des cerises</b>                | Yves Montant                            |
| 1860   | <b>Ah les crocodiles</b>                   | Dorothée, Julien Doré, Steve Waring...  |
| 1857   | <b>Vive le vent</b>                        | Chanson de Noël                         |
| 1841   | <b>Cantique suisse</b>                     | Fête nationale                          |
| 1835   | <b>Amazing Grace</b>                       | M. Jackson ; W. Houston ; E. Presley... |
| 1830   | <b>La Rauracienne</b>                      | Populaire Canton du Jura                |
| 1824   | <b>Mon beau sapin</b>                      | Chanson de Noël                         |
| 1816   | <b>Douce nuit, sainte nuit</b>             | Chanson de Noël                         |

[illegible]